



64. natjecanje mladih tehničara Republike Hrvatske Školsko/Klupsko natjecanje 2022. godine

P-KATEGORIJA – FOTOGRAFIJA

Nositelj teme: Predrag Bosnar, Hrvatski fotosavez

ZADATAK za školsku/klupsku razinu natjecanja u fotografiji

- a) Provjera znanja iz predmeta tehnička kultura za razred koji učenik pohađa provodi se u školi ili u udruzi/klubu sukladno Općim pravilima.

- b) Provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom provest će se na sljedeći način:

Svi natjecatelji snimat će digitalnim fotoaparatom na zadanu temu jednaku za sve. Snimanje se ne može provoditi mobitelom.

Tema snimanja nije poznata unaprijed već se bira metodom slučajnog izbora od tri različite teme koje su prije samog natjecanja dogovorili članovi povjerenstva. Predviđene teme snimanja moraju svakako biti vezane uz mjesto provedbe natjecanja, odnosno snimanja.

Natjecatelji će na zadanu temu snimiti do 20 fotografija, od kojih će posebno izdvojiti 3 do 6 radova prema svojem izboru, na temelju kojih će obrazložiti svoju ideju snimanja.

Povjerenstvo će osigurati da se snimljene fotografije odmah po snimanju pohrane u računalo, kako bi ih mogli pregledati i ocijeniti.

Fotografije se ne smiju naknadno dorađivati pomoću računala.

Povjerenstvo će ocijeniti sve fotografije snimljene na zadanu temu, vrednujući cjelovitost fotografskog rada, dosljednost obrade teme, originalnost, kritičko mišljenje, tehničku umješnost i vizualnu interpretaciju (kompozicija, likovni elementi rada).

Povjerenstvo će ocijeniti izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

Vrijeme predviđeno za provedbu školskog/klupskog natjecanja je 30 minuta za pisanu provjeru znanja, 60 minuta za snimanje digitalnim fotoaparatom i do 5 minuta za obrazloženje ideje snimanja.

VREDNOVANJE na školskoj/klupskoj razini natjecanja u fotografiji

Pisana provjera znanja gradiva predmeta tehnička kultura	40 bodova
Snimanje digitalnim fotoaparatom i vizualno izražavanje na zadanu temu Cjelovitost fotografskog rada i dosljednost obrade teme - 15 bodova Originalnost, kritičko mišljenje - 5 bodova Tehnička umješnost - 15 bodova Vizualna interpretacija (kompozicija, likovni elementi rada) - 15 bodova	50 bodova
Izbor radova i obrazloženje ideje snimanja Izbor radova - 5 bodova Obrazloženje ideje snimanja - 5 bodova	10 bodova
Ukupno:	100 bodova